

Kun Ágnes Anna mezzoszoprán

+36 20/914 67 89 | kunagnesanna@gmail.com | www.kunagnesanna.com

ORATÓRIUMOK/MISÉK

| | |
|------------------------------------|--|
| D. Buxtehude (1637-1707) | Membra Jesu Nostri - Alt |
| H. Purcell (1659-1695) | Jubilate Deo - Alt |
| A. L. Vivaldi (1678-1741) | Gloria - 2. Szoprán és Alt |
| J. S. Bach (1685-1750) | János Passió - Alt Máté Passió - Alt H-Moll Mise - Alt Karácsonyi Oratórium - Alt Magnificat - Alt Wachet! Betet! Betet! Wachet! (BWV 70) - Alt |
| G. F. Händel (1685-1759) | Messiás - Alt Semele: Juno Saul: Witch of Endor |
| G. B. Pergolesi (1710-1736) | Stabat Mater - Alt |
| J. Haydn (1732-1809) | Nelson Mise - Alt Arianna a Naxos |
| W. A. Mozart (1756-1791) | Requiem - Alt |
| L. v Beethoven (1770-1827) | IX. Szimfónia - Alt |
| G. Rossini (1792-1868) | Stabat Mater - Alt |
| Liszt F. (1811-1886) | Krisztus Oratórium - Alt |
| Kodály Z. (1882-1967) | Budavári Te Deum - Alt Missa Brevis - Alt |
| Csemiczky M. (1954-) | De Profundis |

OPERÁK:

| | |
|----------------------------------|---|
| A. Vivaldi (1678-1741) | Farnace: Selinda |
| J. Haydn (1732-1809) | A Patikus (Lo Speziale): Volpino |
| W. A. Mozart (1756-1791) | Così Fan Tutte: Dorabella Figaro házassága (Le Nozze Di Figaro): Cherubino A varázsfuvola (Die Zauberflöte): Papagena |
| G. Rossini (1792-1868) | A Sevillai borbély (Il Barbiere Di Siviglia): Rosina Hamupipőke (La Cenerentola): Angelina |
| G. Donizetti (1797-1848) | Lammermoori Lucia (Lucia Di Lammermoor): Alisa |
| Ch. Gounod (1818-1893) | Rómeó és Júlia (Roméo et Juliette): Stephano |
| G. Bizet (1838-1875) | Carmen: Carmen Carmen: Mercedes |
| A. Sullivan (1842-1900) | A Mikádó (The Mikado): Katisha |
| Bartók B. (1881-1945) | A kékszakállú herceg vára: Judit |
| Kodály Z. (1882-1967) | Háry János: Örzse Háry János: Mária Lujza Székely Fonó: Asszony Székely Fonó: Szomszédasszony, Legény anyja |
| Sz. Prokofjev (1891-1953) | A Tüzes Angyal (The Fiery Angel): Zárdafejnőasszony |

Kun Ágnes Anna mezzoszoprán

| | |
|---------------------------------|--|
| B. Britten (1913-1976) | Lukrécia meggyalázása (The Rape of Lucretia): Erőzhlerin |
| L. Bernstein (1918-1990) | Candide: Old Lady |
| Balassa S. (1935-) | Földindulás: Mări néni |
| Vidovszky L. (1944-) | Nárcisz és Echó: Echó |
| Melis L. (1953-) | Atália: Lévíta lány |
| | Bakkhánsnők: Karvezető, Mezzo szóló |

ELŐKÉSZÜLETBEN:

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| J. Massenet (1842-1912) | Werther: Charlotte |
|--------------------------------|--------------------|

ÁRIÁK: (A FENTI OPERÁKON KÍVÜL)

| | |
|----------------------------------|---|
| A. Stradella (1645-1682) | Templomi ária: Pieta, Signore |
| H. Purcell (1659-1695) | Dido and Aeneas: When I am laid (Dido) |
| A. Vivaldi (1678-1741) | Orlando Finto Pazzo: Anderò, volerò, griderò (Origille) |
| G. F. Händel (1685-1759) | Ezio: Nasce al bosco (Varo) |
| | Flavio: Che colpa è la mia (Teodata) |
| | Hercules: Where shall I fly (Dejanira) |
| | Hercules: Begone, my fears (Dejanira) |
| | Rinaldo: Lascia ch'io pianga |
| Ch. W. Gluck (1714-1787) | Orfeo Ed Euridice: Che farò senza Euridice? (Orfeo) |
| W. A. Mozart (1756-1791) | C-moll Mise: Laudamus te (Szoprán II) |
| | Titus: Parto, Parto, ma tu, ben mio (Sextus) |
| | Titus: Tu fosti tradito (Annius) |
| | Titus: Torna di Tito a lato (Annius) |
| C. M. V Weber (1786-1826) | Oberon: Arie der Fatime (Fatime) |
| G. Meyerbeer (1791-1864) | Les Huguenots: Nobles seigneurs, salut! (Urbain) |
| G. Rossini (1792-1868) | L'italiana In Algeri: Cruda sorte!... Già so per pratica (Isabella) |
| | Stabat Mater: Fac ut portem (Szoprán II) |
| | La Grande Coquette (Ariette Pompadour) |
| G. Donizetti (1797-1848) | La Favorita: O mio Fernando! (Leonora) |
| | Lucrezia Borgia: Il segreto per esser felici (Orsini) |
| | La Zingara: La Zingara!... Fra l'erbe... (Argilla) |
| V. Bellini (1801- 1835) | I Capuleti Ed I Montecchi: Se Romeo (Romeo) |
| A. Lortzing (1801- 1851) | Der Waffenschmied: Ariette der Irmentraut (Irmentraut) |
| A. Thomas (1811-1896) | Mignon: Connais-tu le pays (Mignon) |
| G. Verdi (1813-1901) | La Forza Del Destino: Venite all'indovina (Preziosilla) |
| | Il Trovatore: Stride la vampa (Azucena) |
| Ch. Gounod (1818-1893) | Faust: Faites-lui mes aveux (Siebel) |
| | Sapho: Ou suis-je?... O ma lyre (Sapho) |
| J. Offenbach (1819-1880) | Le Périchole: Ah! Quel diner (Périchole) |
| J. Strauss (1825-1899) | Die Fledermaus: Chacun a son gout (Prinz Orlofsky) |
| J. Massenet (1842-1912) | Werther: Va! Laisse couler mes larmes (Charlotte) |
| | Werther: Werther... Qui m'aurit dit la place (Charlotte) |

Számtalan ária az Arie Antiche-ből, illetve együttesek különböző operákból

Kun Ágnes Anna mezzoszoprán

ELŐKÉSZÜLETBEN:

| | |
|-------------------------|--|
| A. Vivaldi (1678-1741) | Juditha Triumphans: Agitata infido flatu (Juditha) |
| G. Verdi (1813-1901) | Don Carlo: Canzone del velo (Eboli) |
| J. Massenet (1842-1912) | Don Quichotte: Alza! Alza! Ne pensons (Dulcinea) |

DALCIKLUSOK:

| | |
|-------------------------|---|
| G. Rossini (1792-1868) | La Regata Veneziana |
| R. Schumann (1810-1896) | Der arme Peter Frauenliebe und Leben |
| Mosonyi M. (1815-1870) | Schilflieder |
| G. Mahler (1860-1911) | Kindertotenlieder (Gyermekgyászdalok) |
| Bartók B. (1881-1945) | Op. 15 – Öt dal Op. 16 – 5 dal (Ady E. Verseire) Falun 8 Magyar népdal 20 Magyar népdal (részletek) |
| Kodály Z. (1882-1967) | Magyar népdalok, balladák |
| B. Britten (1913-1976) | A Charm of Lullabies |
| Decsényi J. (1927-) | Eszedbe jutok-e még? |
| Balassa S. (1935-) | Dalok a Rottenbiller utcából Dalok József Attila verseire |
| Orbán Gy. (1947-) | 5 dal F. García Lorca verseire 3 genfi zsoltár Genfi zsoltárok 5 dal Weöres Sándor verseire 9 dal Weöres Sándor verseire 6 dal: Idyllek és két fabulák Másik nyolc dal Képeslap, kézzel színezve Kódex-dallamok Népdal és vidéke |
| Csemiczky M. (1954-) | Schattenlieder |
| Horváth B. (1965-) | Gyöngyszínű fák |
| Megyeri K. (1974-) | Két dal Kányádi Sándor verseire |
| Szalai K. (1978-) | Rückert-dalok |

Számos egyéb dal

MUSICALEK, OPERETTEK:

| | |
|------------|-------------------------------|
| R. Rodgers | A muzsika hangja: Maria |
| F. Loewe | My Fair Lady: Eliza Doolittle |
| T. Kocsák | Anna Karenina: Anna Karenina |
| S. Levay | Elisabeth: Elisabeth |

Számos operett ária, különösen magyar szerzőktől, mint Ábrahám, Lehár, Zerkovitz, Eisemann, Kálmán etc.